

Guatemala, 29 de diciembre 2023 ✓


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No.14-2023. ✓

1. Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.**
2. Elaboré cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.**
3. Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.**
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.**
5. Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior

F.



Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Guatemala, 29 de diciembre 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No.14-2023. ✓

1. Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.**
2. Elaboré cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.**
3. Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.**
4. Evalué el aprendizaje la retroalimentación de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.**
5. Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior

F. 
Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar


F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de la retroalimentación de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al período del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023, Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III)**, correspondiente al período del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023, Se desarrollaron 41 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)**, correspondiente al período del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023, Se desarrollaron 41 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al período del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023, Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y lista de cotejo.

F.



Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXO

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Iniciación a la Armonía.

1. Planificación de la Retroalimentación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Disfruta al ejecutar sus ejercicios metódicos con diversas dificultades y las aplica en la interpretación de los distintos ejercicios y melodías.	Ejecuta con alegría sus ejercicios metódicos enriqueciendo sus conocimientos mejorando así su técnica instrumental.	en las partes del instrumento musical. las notas musicales.	Aprenderá en las partes del instrumento musical sus componentes básicos. Aprenderá las notas musicales con su instrumento.	<p>RÚBRICA: en las partes del instrumento musical sus componentes básicos. 15 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: las notas musicales con su instrumento. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

1. Cronograma de la Retroalimentación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	DE NOVIEMBRE 2023																				
	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Aprenderá en las partes del instrumento musical sus componentes básicos.			X	X	X			X	X	X											
Aprenderá las notas musicales con su instrumento.													X	X	X			X	X	X	

ACTIVIDADES FECHA	DE DICIEMBRE 2023																					
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	31
Aprenderá en las partes del instrumento musical sus componentes básicos.		X	X	X			X	X	X													
Aprenderá las notas musicales con su instrumento.												X	X	X				X	X			

1. Cuadro de notas de la retroalimentación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		en las partes del instrumento musical sus componentes básicos.		
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Apén Chávez Josué Fernando	14	13	27
2	Chalí Roquel Carlos Alexander de Jesús	13	14	27
3	Chex Chex Hendrik Estuardo	14	14	28
4	Cúmez Jutzuy Antony Esteban	13	13	26
5	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	14	14	28
6	Figueroa Calí Karen Analy	10	10	20
7	Icú Calí Katherine Julissa	12	13	25
8	Lopez Tzaj Antoni Ismael	13	14	27
9	Mux Roquel Fredy Yobani	14	14	28
10	Peren Mux Kely Melisa	10	10	20
11	Tzaj Coló Cesia Esperanza Naomi	12	13	25
12	Xocop Canastuj Juan David Fernando	14	14	28

2. Planificación de la Retroalimentación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Disfruta al ejecutar sus ejercicios metódicos con diversas dificultades y las aplica en la interpretación de los distintos ejercicios y melodías.	Ejecuta con alegría sus ejercicios metódicos enriqueciendo sus conocimientos mejorando así su técnica instrumental.	posición de las notas musicales con el instrumento musical.	Aprenderá posición de las notas musicales con el instrumento musical. Ejecutará sus notas musicales con su instrumento.	<p>RÚBRICA: posición de las notas musicales con el instrumento musical. 15 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: sus notas musicales con su instrumento. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

2. Cronograma de la Retroalimentación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	DE NOVIEMBRE 2023																																			
	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30															
Aprenderá posición de las notas musicales con el instrumento musical.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																									
Ejecutará sus notas musicales con su instrumento.												X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X														

ACTIVIDADES FECHA	DE DICIEMBRE 2023																																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	31															
Aprenderá posición de las notas musicales con el instrumento musical.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																											
Ejecutará sus notas musicales con su instrumento.												X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X															

2. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: posición de las notas musicales con el instrumento musical.		LISTA DE COTEJO: sus notas musicales con su instrumento.		Total.
		15 pts.	14	15 pts.	14	
1	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	14	14	15 pts.	14	28
2	Cúmez Cumez Osiel Josué	14	14	15 pts.	14	28

3. Planificación de la Retroalimentación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Ejecuta con certeza, eficacia y calidad sus ejercicios de interpretación de las distintas melodías y escalas musicales.	Ejecuta de manera correcta y con precisión sus ejercicios de interpretación instrumental con tonalidades y escalas distintas.	ejercicios de habilidad.	Aprenderá ejercicios de habilidad con su instrumento musical.	<p>RÚBRICA: ejercicios de habilidad con su instrumento musical. 15 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: digitación de acordes básicos con ambas manos. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

3. Cronograma de la Retroalimentación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	DE NOVIEMBRE 2023																				
	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Aprenderá ejercicios de habilidad con su instrumento musical.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X										
Ejecutará digitación de acordes básicos con ambas manos.												X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

ACTIVIDADES FECHA	DE DICIEMBRE 2023																					
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	31
Aprenderá ejercicios de habilidad con su instrumento musical.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X												
Ejecutará digitación de acordes básicos con ambas manos.											X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X

3. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: ejercicios de habilidad con su instrumento musical. 15 pts	LISTA DE COTEJO: digitación de acordes básicos con ambas manos. 15 pts.	Total.
1	Catú Cúmez Luis Alejandro	10	11	21
2	Cumez Ajú Kely Analy	14	14	28
3	Cumez Ajú Rosmery Dayana	14	14	28
4	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	15	15	30
5	Miza Ajú Jennifer Leilybeth Matilde	13	12	25
6	Otzoy Otzoy Jeannette Marta Noemi	12	11	23
7	Simón Cujá Fátima Azucena	12	12	24
8	Xocop Shovín Henry Alejandro	15	15	30

4. Planificación de la retroalimentación del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Descubre de manera creativa los distintos tipos de acordes	Discrimina correctamente la distribución y composición de los acordes según su estructura.	digitación de acordes básicos. melodía sencilla.	Aprenderá digitación de acordes básicos según la composición de los mismos. Ejecutará melodía sencilla con su instrumento musical.	<p>RÚBRICA: digitación de acordes básicos según la composición de los mismos. 15 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: melodía sencilla con su instrumento musical. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

4. Cuadro de notas de la retroalimentación del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: digitación de acordes básicos según la composición de los mismos. 15 pts.	LISTA DE COTEJO: melodía sencilla con su instrumento musical. 15 pts.	Total. 30 pts.
1	Maxía Simón José Ismael	13	14	27
2	Maxía Simón Marcos Enrique	12	13	25
3	Mux Simón Dany Fernando	13	14	27
4	Quiná Cujcuy Hazel Lemuel	14	13	27
5	Simón Cujá Cristian Ismael	11	12	23